

茶器銘撰

Tea Pot & Tea Ware Best Selection

2024年追加版カタログ



YAMADERA



CONTENTS

- 2 / 絞り出し
- 3-4 / 抹茶碗
- 5-11 / 常滑焼 急須
- 12 / 万古焼 急須
- 13 / 急須
- 14 / ポット
- 15-17 / マグカップ
- 18 / 湯呑
- 19 / コーヒー関連
- 20 / ガラス
- 21-22 / 茶道具ほか

手口の無い
一番シンプルな急須
“絞り出し”



フリル
Y24-01 3,800 箱 (200cc)



spring



summer



autumn



winter



志野花三島 〈京焼〉
Y24-002

① 急須	6,000 箱 (絞り出し) (130cc)
② 茶碗(1個)	2,500 箱 (6.7×H4.9)
③ 湯冷し	3,000 箱 (130cc)

粉引 〈京焼〉
Y24-003 2,800 箱 (120cc)



南蛮 〈京焼〉
Y24-004 2,800 箱 (120cc)



燗し 〈信楽焼〉
Y24-005

① 急須	6,200 箱 (絞り出し) (120cc)
② 茶碗(1個)	2,100 (6.7×H4.5)
③ 湯冷し	3,700 箱 (100cc)

波佐見 丹心窯
水晶彫の茶碗



水晶青海波 〈有田焼〉
Y24-006 7,000 (8.2×H5.5)

淡蒼釉 〈京焼〉
Y24-007 14,000 箱 (130cc)

Point



異色の陶芸家 黒川正樹作 アジア、アフリカー人旅
京都の陶芸専門学校に入り、その後信楽の陶芸土鍋
の窯に入った。そして2013年山科に窯を築き、縄文式
土器など色々な物を作る製陶活動に入った。



カミナリ 〈京焼〉
Y24-0010 8,000 ㊦
(10.5×H8)



粉引捻三島 〈京焼〉
Y24-0011 5,000 ㊦
(12×H7.5)



白釉光彩 〈京焼〉
Y24-0012 2,500 ㊦
(12.7×H7.6)



青萩 〈京焼〉
Y24-0013 3,500 ㊦
(12.3×H7.5)



黒釉白点紋 〈京焼〉
Y24-0014 2,500 ㊦
(10.5×H7)



黒釉ろくろ筋 〈京焼〉
Y24-0015 3,000 ㊦
(11.5×H8)



黄濁織部 〈京焼〉
Y24-0016 2,500 ㊦
(11.7×H7.5)



ピンク織部 〈京焼〉
Y24-0017 2,500 ㊦
(12×H7.3)



光生
Y24-18 7,000 ㊦
(13.7×H8.3)



光生
Y24-19 7,000 ㊦
(13.8×H8.2)



光生
Y24-20 7,000 ㊦
(14×H7.7)



光生
Y24-21 7,000 ㊦
(14×H7.9)



光生
Y24-22 6,000 ㊦
(13.5×H8)



光生
Y24-23 6,000 ㊦
(13.2×H7.5)



光生
Y24-24 6,000 ㊦
(11×H8)



光生
Y24-25 6,000 ㊦
(11.3×H7.2)

楽々茶筌 ～抹茶を自由に楽しむ～

しばり梅染 〈美濃焼〉
Y24-026 1,000 (9.8×H7.5)

楽々茶筌(白) 黄色ミニ 〈京焼〉
▲P21に掲載 Y24-0027 1,700 ㊦ (10×H6.3)

楽々茶筌(黒) 黒耀虹彩 〈京焼〉
▲P21に掲載 Y24-0028 4,000 ㊦ (9×H9)

永柳 光生

常滑市生
他に「地蔵」を得意とする

光生
Y24-29 12,000 ㊦
(16.5×H7.8)

光生
Y24-30 12,000 ㊦
(16×H8.3)

光生
Y24-31 12,000 ㊦
(17×H6.3)

光生
Y24-32 12,000 ㊦
(16×H5.7)

光生
Y24-33 6,500 ㊦
(11×H7.5)

光生
Y24-34 6,500 ㊦
(11×H8)

光生
Y24-35 6,500 ㊦
(11×H7.5)

光生
Y24-36 6,500 ㊦
(11.5×H8)

金彩七宝詰 〈京焼〉
Y24-0037 15,000 ㊦
(12×H8)

釉流彩(曙) 〈京焼〉
Y24-0038 6,000 ㊦
(12×H7)

カエル 〈京焼〉
Y24-0039 9,000 ㊦
(13×H6.5)

黒釉えくぼ 〈京焼〉
Y24-0040 3,000 ㊦
(12×H8)

※P3、P4 光生の抹茶碗はすべて一点ものです。ご了承ください。



青峰
Y24-41
23,000 細 (160cc)

青峰
Y24-42
21,000 細 (150cc)



玉龍
Y24-43 6,000 叉 (280cc)



玉光
Y24-44 7,000 叉 (180cc)



昭萌
Y24-45 14,000 叉 (320cc)



白岩大祐
Y24-46 27,000 木箱 (240cc)



加藤秋景
Y24-47 17,000 陶 (150cc)



澤田朋大
Y24-48 7,700 叉 (210cc)

藤田徳太
Y24-49 8,800 叉 (270cc)

加藤秋景
Y24-50 14,000 陶 (150cc)



北龍
Y24-51 6,400 叉 (330cc)



玉龍
Y24-52 6,000 叉 (300cc)



玉龍
Y24-53 7,000 叉 (180cc)



陶仙
Y24-54 5,300 叉 (350cc)



春秋
Y24-55 4,400 叉 (340cc)



晶
Y24-56 4,000 叉 (360cc)



晶
Y24-57 3,800 叉 (360cc)



松風
Y24-58 3,500 叉 (350cc)



松風
Y24-59 3,500 叉 (300cc)

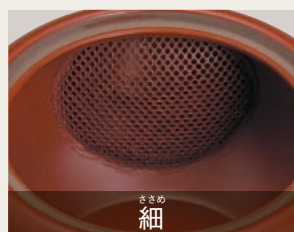
【陶製網】同質の粘土で作る陶製茶漉しには、「細」、類型の「メッシュ網」、手開けの「胴開け」「陶丸」があります。



胴開け



陶丸



細



メッシュ



宇幸
Y24-60 6,000 (380cc)



春秋
Y24-61 5,100 (350cc)



竹春
Y24-62 4,700 (300cc)



陶聖
Y24-69 4,900 (300cc)



春秋
Y24-70 4,300 (350cc)



晶
Y24-71 4,200 (380cc)



美波
Y24-63 4,000 (300cc)



竹春
Y24-64 4,800 (280cc)



春秋
Y24-65 4,500 (380cc)



春秋
Y24-72 4,700 (340cc)



美波
Y24-73 4,000 (310cc)



松風 ① 黒 3,600 (420cc)
Y24-74 ② 朱 3,300 (420cc)



晶
Y24-66 4,200 (390cc)



美波
Y24-67 3,500 (280cc)



陶聖
Y24-68 4,900 (300cc)



昭萌
Y24-75 6,000 (320cc)



陶葉
Y24-76 4,300 (320cc)



春秋
Y24-77 4,300 (330cc)



松風
Y24-78 3,000 (300cc)



松風
Y24-79 3,000 (420cc)



松風
Y24-80 3,000 (350cc)

【帯網】Obi-ami

急須の内側にステンレスの網が張られています。他の網に比べ目詰まりしにくく深蒸茶をはじめあらゆる茶葉に適しています。ステンレス網の弾力を利用して装着していますので、洗浄の時強く押さえたり、強く洗わないで下さい。特に網の継ぎ目の部分は気を付けてください。家庭用洗浄剤に浸けて洗う事をお勧めします。





竹春
Y24-81 5,200 円 (280cc)



一心
Y24-82 2,900 円 (290cc)



春秋
Y24-83 4,300 円 (320cc)



晶
Y24-93 3,400 円 (400cc)



竹春
Y24-94 4,500 円 (380cc)



晶
Y24-95 4,500 円 (300cc)



春秋
Y24-84 4,200 円 (330cc)



美波
Y24-85 3,400 円 (290cc)



陶聖
Y24-86 3,700 円 (310cc)



晶
Y24-96 4,200 円 (330cc)



晶
Y24-97 3,800 円 (420cc)



美波
Y24-98 3,200 円 (390cc)



春秋
Y24-87 4,900 円 (350cc)



晶
Y24-88 3,700 円 (400cc)



陶葉
Y24-89 4,200 円 (320cc)



晶
Y24-99 3,400 円 (390cc)



晶
Y24-100 3,400 円 (390cc)



美波
Y24-101 3,600 円 (290cc)



竹春
Y24-90 4,000 円 (270cc)



晶
Y24-91 3,600 円 (420cc)



一心
Y24-92 2,900 円 (290cc)



春秋
Y24-102 4,300 円 (420cc)



松風
Y24-103 2,800 円 (300cc)



松風
Y24-104 2,800 円 (300cc)



美波
 Y24-105 3,900 F (420cc)



柏陽
 Y24-106 4,200 F (300cc)



美波
 Y24-107 3,700 F (310cc)



山本太仙
 Y24-0117 10,000 陶 (250cc)



山本太仙
 Y24-0118 10,000 陶 (180cc)



赤富士
 Y24-0119 5,700 で (340cc)



花しぐれ
 Y24-0120 2,800 陶 (250cc)



松風
 Y24-108 3,400 F (300cc)



松風
 Y24-109 3,400 F (420cc)



一心
 Y24-110 3,700 F (360cc)



鉄仙
 Y24-0121 2,700 陶 (240cc)



てまり
 Y24-0122 2,600 さ (300cc)



ナマコ巻
 Y24-0123 1,900 さ (350cc)



オリーブ巻
 Y24-0124 1,900 さ (350cc)



松風

① 黒 3,700 陶 (420cc)

② 朱 3,500 陶 (420cc)

 Y24-111



一心
 Y24-112 3,000 陶 (360cc)



晶
 Y24-113 4,200 陶 (360cc)



紅帯
 Y24-0125 2,000 陶 (330cc)



丸若草
 Y24-0126 2,700 陶 (230cc)



松皮
 Y24-0127 2,700 陶 (350cc)



青
 Y24-0128 2,000 陶 (380cc)



晶
 Y24-114 4,000 陶 (360cc)



松風
 Y24-115 3,100 陶 (300cc)



松風
 Y24-116 3,100 陶 (350cc)



「万古焼の歴史」

万古焼は色々な歴史を持っています。江戸時代から急須を作っており、三重県の各地で土地の名前を持った万古焼がありました。現在では、四日市万古に集約されています。原料土の枯渇という危機がありましたが、現在の紫泥を轆轤で作るという方法を取り込みました。当時岐阜県大垣の「温故焼」の轆轤製法を知り利用することを決めました。後から装着できる同質の原料で作る丸い付け網を考案しました。轆轤のスピードとつけ網の分業化ができるようになり生産量が飛躍的に伸びました。網の部分は、急須製作者が胴に穴を開けていましたが、内職の仕事として女性が丸型の型に穴を開けて作るようになりました。常滑は、明治期に中国から宜興の職人を招聘しました。最初茶壺（宜興の急須）の製法を習う事でしたが、基本的に短時間で教えられるものでなかったため、原料の朱泥の製法だけを習得しました。万古焼を参考に朱泥で急須を作りました。



ラスター彩 (Lusterware) とは、9世紀-14世紀頃始まったイスラム陶器の一種です。銅や銀などの酸化物で文様を描いて、低火度還元焰焼成で焼成しました。金彩に似た輝きを持つ、ラスター (luster) とは、落ち着いた輝きという意味です。和と中東の組み合わせが、特別な感性を呼び起こします。尚この急須には、目の細かいこの製品に合わせた籠網が付いています。



ラスター 麻の葉 〈有田焼〉
Y24-00129 4,300 匁 (300cc)



彩桜藍 〈有田焼〉
Y24-00130 3,800 匁 (300cc)



ラスター 華恋 〈有田焼〉
Y24-00131 4,300 匁 (300cc)

京焼



彩三島 〈京焼〉
Y24-00132 9,000 匁 (300cc)



粉引 〈京焼〉
Y24-00133 5,500 匁 (350cc)



▲茶こし 常滑焼や万古焼は茶こしを分業して作成していますが、京焼は分業化していないため、作者が自分で作成した茶こし網となります。



牡丹唐草 〈有田焼〉
Y24-00134 4,000 匁 (290cc)



かのこ友禅 (青) 〈有田焼〉
Y24-0135 2,400 匁 (410cc)



オペラ (ピンク) 〈有田焼〉
Y24-0136 2,500 匁 (380cc)



着彩四季花 〈京焼〉
Y24-00137 12,000 匁 (450cc)



金花詰 〈九谷焼〉
Y24-00138 4,800 匁 (380cc)



朱巻小花 〈九谷焼〉
Y24-00139 7,000 匁 (360cc)



花散らし (赤) 〈有田焼〉
Y24-0140 4,200 匁 (450cc)



花散らし (黒) 〈有田焼〉
Y24-0141 4,200 匁 (450cc)



リーフライン 〈有田焼〉
Y24-0142 3,600 匁 (500cc)



撥水十草 (赤) 〈有田焼〉
Y24-0143 3,300 匁 (330cc)



八重の桜 (青) 〈有田焼〉
Y24-0144 2,400 匁 (450cc)



舞花蝶 〈有田焼〉
Y24-0145 2,500 匁 (550cc)



南蛮ぶどう 〈有田焼〉
Y24-0146 3,600 匁 (270cc)



夢福来 (青) 〈有田焼〉
Y24-00147 3,000 匁 (410cc)



木の実 (美濃焼)
Y24-0148 2,400 匁 (470cc)



花水木 〈九谷焼〉
Y24-00200 4,500 ⑥
(8.2×H9.8)



赤花文 〈九谷焼〉
Y24-00201 3,500 ⑥
(9.4×H8)



カラーしのぎ (黄) 〈波佐見焼〉
Y24-0202 3,100 ⑥
(8.7×H9.7)



カラーしのぎ (ピンク) 〈波佐見焼〉
Y24-0203 3,100 ⑥
(8.7×H9.7)



楓あそび
Y24-0216 2,400
(9.3×H7)



メルヘン
Y24-0217 2,400
(7.5×H8.3)



金魚
Y24-0218 2,400
(7.3×H8.3)



ビオラ
Y24-0219 2,400
(7.5×H8.3)



花散らし (黒) 〈有田焼〉
Y24-0204 2,200
(7.8×H9.2)



花散らし (赤) 〈有田焼〉
Y24-0205 2,200
(7.8×H9.2)



彩三島 〈京焼〉
Y24-00206 4,500 ④
(8.5×H9.2)



ボルドーブロンズ 〈波佐見焼〉
Y24-0207 3,300 ⑥
(6.7×H10.2)



外たみ花絵
Y24-0220 2,400
(8×H8.7)



つくし
Y24-0221 2,400
(9.3×H8.2)



銀杏
Y24-0222 2,400
(7.9×H8.7)



朝顔
Y24-0223 2,400
(8.2×H9.2)



青バラ 〈有田焼〉
Y24-00208 2,400
(8.7×H8)



黒サビ絞り (小) 〈有田焼〉
Y24-00209 3,000
(8.5×H7.5)



花園 (大) 〈有田焼〉
Y24-0210 3,300
(9×H10)



一珍小花 (赤) 〈有田焼〉
Y24-0211 2,700
(9×H9.8)



呉須竹
Y24-0224 2,400
(9.4×H8)



木の葉
Y24-0225 2,400
(9.3×H8.3)



ミモザ
Y24-0226 2,400
(8×H8.6)



アクアリウム
Y24-0227 2,400
(8.3×H9.2)



パキラ (黒) 〈有田焼〉
Y24-0212 2,800
(7.5×H8.3)



富岳 (赤) 〈有田焼〉
Y24-0213 2,500
(9×H9)



青均窯 〈美濃焼〉
Y24-0214 2,000
(10×H7.8)



花紋 (ブルー) 〈美濃焼〉
Y24-0215 1,000
(9.3×H8.3)



雪うさぎ
Y24-0228 2,400
(9.6×H8)



益子焼 井上淳

トクサクロ
Y24-00229 2,000 (8×H8.5)

トクサホワイト
Y24-00230 2,000 (8×H8.5)



ボルドー 〈波佐見焼〉
Y24-0231 3,300 ㊦ (6.7×H10) ①レッド ②スカイブルー ③ホワイト
バイカラー 〈有田焼〉
Y24-0232 2,400 (9×H9.3) ④黄 ⑤赤 ⑥グレー



陶花 (赤) 〈有田焼〉
Y24-0233 4,200 (9.5×H7.8)
天目椿 (黄) 〈有田焼〉
Y24-0234 2,500 (8.5×H8)
天目椿 (緑) 〈有田焼〉
Y24-0235 2,500 (8.5×H8)
染錦鉄仙花 〈有田焼〉
Y24-00236 4,000 (8.3×H9.4)



イマージュ 〈有田焼〉
Y24-0237 3,600 (9.2×H10)
墨ぶどう (大) 〈有田焼〉
Y24-0238 3,100 (9×H10)
白マット青花 〈有田焼〉
Y24-0239 2,200 (9.3×H8.2)
白マット紅花 〈有田焼〉
Y24-0240 2,200 (9.3×H8.2)



夢福来 (青) 〈有田焼〉
Y24-00241 1,800 (7.3×H9)
夢福来 (赤) 〈有田焼〉
Y24-00242 1,800 (7.3×H9)
内外花詰 (赤) 〈有田焼〉
Y24-0243 2,200 (7.3×H7.5)
内外花詰 (青) 〈有田焼〉
Y24-0244 2,200 (7.3×H7.5)



ブルーローズ 〈美濃焼〉
Y24-00245 2,050 (16.3×H8)
ヤマボウシ 〈美濃焼〉
Y24-00246 2,050 (16.3×H8)
御本彩駒筋 〈京焼〉㊦
Y24-00247 5,000 (大/6.8×H8.6、小/6.3×H8)



釉彩椿 〈有田焼〉
Y24-0248 ㊦ ルリ 1,700 (8×H8.3) ㊦ ピンク 1,700 (8×H8.3)
一珍色網目 〈有田焼〉
Y24-0249 ㊦ 青 1,800 (8.2×H7.2) ㊦ 赤 1,800 (8.2×H7.2)
藍うさぎ 〈有田焼〉
Y24-0250 ㊦ 青 1,600 (8.2×H8) ㊦ 紫 1,600 (8×H7.8)



うず 〈有田焼〉
Y24-0251 ㊦ 青 1,600 (7.7×H8) ㊦ 赤 1,600 (7×H7.3)
ドロボウ猫 〈有田焼〉
Y24-0252 ㊦ 青 1,200 (7×H8.8) ㊦ 赤 1,200 (7×H8.8)
点格子 〈有田焼〉
Y24-0253 ㊦ 黒 1,500 (8×H7.8) ㊦ 茶 1,500 (8×H7.8)



粉引かすり 〈有田焼〉
Y24-0254 ㊦ 青 1,100 (8×H8.7) ㊦ 黄 1,100 (7.3×H8.2)
翔ドッグ 〈有田焼〉
Y24-0255 ㊦ 青 2,000 (8.2×H7) ㊦ 赤 2,000 (8.2×H7)
誠千筋 〈有田焼〉
Y24-0256 ㊦ 青 1,500 (7.8×H9) ㊦ 赤 1,500 (7×H8.5)
内外山茶花 〈有田焼〉
Y24-0257 ㊦ 青 700 (7×H8.3) ㊦ 赤 700 (7×H8.3)



台座ゴムカバー付ドリッパー
Y24-0258 2,800 (10.2×H6.3)



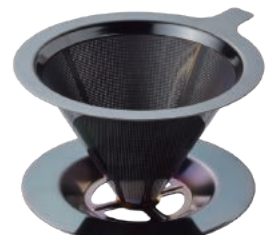
ドリッパー大
Y24-0259 3,000 (11.5×H8.5)



ドリッパー小(ステンレス)
Y24-0260 1,600 (10.2×H6.3)



ドリッパー小(ローズゴールド)
Y24-0261 1,800 (10.2×H6.3)



ドリッパー小(ブラック)
Y24-0262 1,800 (10.2×H6.3)

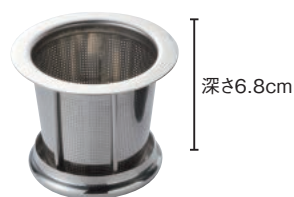


Point
細かなステンレスメッシュなので
コーヒーオイルは通し、コーヒー
豆(粉)は通しにくくなっています。
折りたたみ、繰り返し使用で
きます。緑茶でも同様に使用で
きます。

新しいステンレスの茶漉し網



アーム付茶漉し
Y24-0264 1,300 (7.8×H7.3)



▲フタは裏返して、茶漉し置きに
なります。



▲折りたたみ式

ステンレスポット



ステンレス
Y24-0265 3,600 (500cc)



▲オールステンレスポット
中につり手茶こしが付いています。



モカ
Y24-0266 4,900 (500cc)



ホワイト
Y24-0267 5,000 (500cc)

耐熱ガラス Glass Wares



まんまるポット
Y24-0268 3,700 (500cc)



ファインアミ
Y23-0168 800 (W80×D70×H50)

山寺オリジナルのお茶です



玄米茶
Y24-0269 250 (2.5g×5ヶ入)



白桃烏龍茶
Y24-0270 300 (3g×5ヶ入)



緑茶
Y24-0271 250 (2.5g×5ヶ入)



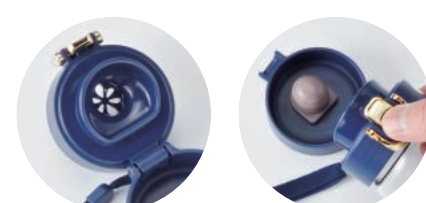
Point

これから、暑い期間が長くなります。水出しのお茶を携行する、こんなことが当たり前になる時代になると思われます。
水分補給にお茶ならいくらでも飲むことができます。ガラスは臭いも付かず、美味しいお茶が飲めます。

簡単水筒 星座



Y24-0272 2,200 (350cc)



飲み口のフタを外すとタンブラーになります。
フタには手さげ紐が付いており、携帯にも
便利です。

【竹茗堂】



茶筌師 500年の歴史を持つ
24代久保左文の茶筌

An authentic tool that has been
around for 500 years.
A tea whisk made by the 24th
generation.



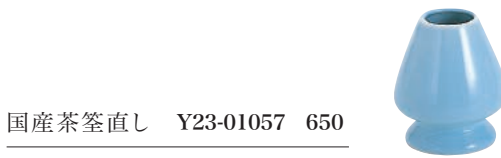
茶筌 久保左文
Y23-001054
① 百本 5,000
② 八十本 4,600
③ 数穂 4,000



茶杓 久保左文 Y23-001055
① 白並 800 ② 白上 850 ③ 煤竹 1,000



兼用柄杓 久保左文 Y23-001056 4,800



国産茶筌直し Y23-01057 650

【中国製】

中国でも茶筌の造り手の高齢化と材料の竹の値上りで製品価格が上がっています。茶筌は、基本的に浙江省で作られています。今迄日本への輸出が主でしたが、中国の産地には世界各国から注文が来ており、商品そのものがひっ迫しているため、当社も新しい工場を開拓しました。従来の工場は、製品の品質が良い分価格が上がりました。そこで新工場との間に価格格差ができましたので二重価格にしました。従来の工場は「竹林堂」新しい工場は「竹風堂」で区別しました。



茶筌

竹林堂 Y23-01058

〈種類〉 〈価格〉
① 百本 2,900
② 八十本 2,800
③ 数穂 2,600
④ 常穂 2,400

竹風堂 Y23-01059

〈種類〉 〈価格〉
① 百本 2,400
② 八十本 2,300
③ 数穂 2,200
④ 常穂 2,100



楽々茶筌

Y23-01061

① 黒 2,400 ② 白 2,300



野点

野点
Y23-01060
2,000 (H9)



茶筌直し Y23-01062
① 青 500 ② 黄 500



中国産 茶杓 Y23-01063
① 大 500 (並茶杓) ② 小 500 (10.7cm)

並



柄杓 Y23-01064 兼用
① 竹林堂 4,000 ② 竹風堂 3,600



野点傘

野点傘3種は
中国杭州から
輸入しています。

野点傘(中国製)
Y23-001065
① 3.5R 39,000
(φ200×H250)
② 3R 38,000
(φ170×H230)
③ 2.5R 35,000
(φ143×H196)

傘立て
Y23-001066
22,000
(φ49×H35)

さまし



竹春 〈常滑焼〉
Y24-273 2,000 (370cc)



晶 〈美濃焼〉
Y24-274 2,700 ③ (350cc)

茶香炉



石龍 〈常滑焼〉
Y24-277 5,600 (H10.5)

コーヒー急須



晶
Y24-279 5,600 ④ (600cc)



姫土 〈萩焼〉
Y24-00275 2,500 ③ (360cc)



萩むらさき 〈萩焼〉
Y24-00276 2,500 ③ (360cc)



石龍 〈常滑焼〉
Y24-278 5,300 (H10.5)



晶
Y24-280 4,900 ④ (400cc)



階段棚
Y24-0281 18,000 (W51×D14×H42)

静岡の伝統技法「駿河指物」

金釘や接着剤等の異種の
接合品を使わずに、「ほぞ」などの技法で、
家具・建具・調度品等を作っています。



はしご棚(分解式)
Y24-0282 22,000 (W54×D16×H70)



三角コーナー
飾り棚(折りたたみ式)
Y24-0283 18,000 (W40×D30×H85)



末広棚(折りたたみ式)
Y24-0284 13,000 (W40×D36×H52)

茶器問屋

株式会社



住所：静岡市葵区住吉町1-11

TEL：054(255)2891〈代〉

FAX：054(254)2018

URL：<http://www.yamaderakk.co.jp>

e-mail：yamadera@d8.dion.ne.jp

※このカタログの表示価格は全て本体価格です。別途、消費税を申し受けます。